

LET'S LEARN ABOUT FRUIT

Les fruits

Vocabulaire et expressions

- *a banana, an apple, a strawberry*
- *a peach, an orange, a pear*
- *cherries, raspberries, kiwis*
- *apples, grapes, a raspberry*

Objectifs grammaticaux

- l'article indéfini *a/an*
- le pluriel des noms

Objectif phonologique

- la prononciation du « s » du pluriel

TRAVAIL SUR L'APPLICATION

► Les deux premiers jours de la semaine, les élèves découvrent le nom de certains fruits avec l'article indéfini singulier. Il conviendra de les faire réfléchir sur la langue. Pourquoi dit-on *a banana* et *an apple* ? On peut essayer une étude contrastive avec le français en prenant, par exemple, une banane/une pomme, qui sont deux mots féminins utilisés avec le même article. En anglais, la différence d'article n'a rien à voir avec le genre car il n'y a ni féminin ni masculin pour les noms communs. Il faut donc chercher l'explication ailleurs. On pourra alors attirer l'attention des élèves sur la première lettre de *banana*, *apple* et *strawberry* et demander : « Qu'est-ce que *banana* et *strawberry* ont en commun ? ». La réponse attendue est : « Les deux mots commencent par une consonne, contrairement à *apple* qui commence par une voyelle. » C'est une règle de prononciation (plus que de grammaire) car la liaison se fait plus aisément quand on dit *an apple*. Proposer aux élèves d'essayer : « Est-il plus facile de dire *a apple* ou *an apple* ? ». Ils trouveront vite la réponse par eux-mêmes.

► Le 2^e jour, on vérifiera que les élèves se souviennent de ce qui a été expliqué la veille et on fera les mêmes observations avec *a peach*, *a pear* et *an orange*.

► Le 3^e jour, les élèves travaillent avec des noms de fruits au pluriel. On fera alors remarquer qu'il n'y a pas d'article en anglais devant un pluriel indéfini. On insistera aussi sur le « s » très sonore du pluriel en anglais qui peut se prononcer avec le son /z/ comme dans *kiwis* ou bien avec le son /s/ comme dans *grapes* car le mot finit par une plosive.

► Enfin, le 4^e jour, on travaillera le vocabulaire en mélangeant le pluriel et le singulier.



MANIPULATIONS

On manipulera le nouveau vocabulaire chaque jour à l'aide des flashcards (téléchargeables sur le site Ressources de la collection ► holy-owly.editions-bordas.fr) sans oublier d'y ajouter systématiquement celui vu la veille.

PROLONGEMENTS

1) Let's play chain-speaking

En début de semaine, on peut commencer par un jeu de chain-speaking qui s'étoffera au fur et à mesure des jours.

Proposer l'amorce suivante : *On my shopping list, I have* (sur ma liste de courses, j'ai) puis chaque élève viendra ajouter un élément supplémentaire en reprenant la liste depuis le début : *a banana, a banana and an apple...* On pourra donner le connecteur *and* pour ajouter un fruit à la liste.

2) Let's sing

On peut proposer d'écouter la comptine sur les fruits sur le site « DreamEnglish.com » : <https://youtu.be/KC-8AvunL8Y>

3) Let's listen to a story

En fin de semaine, on peut présenter l'album *The Very Hungry Caterpillar* de l'auteur américain, Eric Carle. C'est l'histoire de la *Chenille qui mange tout*, les enfants la connaissent en général : <https://youtu.be/vkYmvxPOAJI>

L'idée est de leur faire prendre conscience que même s'ils ne comprennent pas tous les mots, ils peuvent essayer de repérer ceux qu'ils ont appris et inférer le sens de l'histoire à l'aide des images et de leurs souvenirs.

4) Let's play Follow the Way

En compréhension : Pour manipuler le vocabulaire des fruits, on pourra proposer le jeu *Follow the Way* (Suivons le chemin). → **Toolkit•Planche 1**

L'enseignant dicte le chemin du point de départ jusqu'au point d'arrivée de son choix, les élèves tracent au feutre le parcours qu'ils entendent. On ne peut se déplacer que verticalement ou horizontalement. *Everybody is on start, listen and follow the way. You can only move across or down.*

En expression : Avec un feutre d'une autre couleur, on pourra demander à un élève de guider le reste de la classe selon le chemin qu'il aura lui-même choisi.