

HAVE YOU GOT A PET ?

Les animaux de compagnie

Vocabulaire et expressions

- *Have you got a pet ? Yes, I have, No, I haven't*
- *I've got a dog, I've got a cat, I've got a goldfish*
- *she's got a black kitten, he's got a black and white dog, they've got a hamster*
- *I've got two rabbits, I've got four kittens, I've got two guinea pigs*

Objectifs grammaticaux

- *Have* au présent
- les pronoms personnels sujet *I, he, she, they*
- la question fermée et les réponses courtes avec *Have*
- la place de l'adjectif

Objectif phonologique

- l'intonation montante de la question fermée

TRAVAIL SUR L'APPLICATION

- ▶ Le 1^{er} jour, les élèves apprennent à poser des questions et à formuler des réponses courtes. On sera vigilant sur l'intonation montante de la question fermée puisqu'elle ne commence pas par un pronom interrogatif.
- ▶ Le 2^e jour, les élèves forment des phrases en utilisant *have*, conjugué à la première personne du singulier. On fera remarquer qu'on trouve, en général, *have* sous sa forme contractée *'ve* dans les réponses.
- ▶ Le 3^e jour, les élèves forment des phrases en utilisant *have*, conjugué à la troisième personne du singulier et du pluriel. On s'assurera que les élèves font bien la distinction entre le féminin *she* et le masculin *he* au singulier, et qu'ils ont remarqué le changement de conjugaison : *has* contracté en *'s*.
- ▶ Enfin, le 4^e jour, les élèves forment à nouveau des phrases en utilisant *have* conjugué à la première personne du singulier.

MANIPULATIONS

On pourra pratiquer le questionnement en variant les compléments : *Have you got a dog ? Have you got a cat ? Have you got a goldfish ?* etc. On s'assurera que les réponses sont construites correctement : *Yes, I have* ou *No, I haven't*.

Il faudra également bien fixer les différents pronoms personnels sujet. Aussi on pourra proposer d'utiliser le même complément mais de varier les pronoms pour vérifier l'accord sujet-verbe. Faire répéter les phrases suivantes en pointant du

doigt le sujet dont on parle : *I've got a brown dog. She's got a brown dog. He's got a brown dog. They've got a brown dog.*

PROLONGEMENTS

1) Let's play chain-speaking

L'idée est de mélanger deux jeux. On commence par jouer au serpent de mots traditionnel : cinq élèves se portent volontaires pour ajouter leur idée à celle du camarade précédent en reprenant à chaque fois depuis le début de la phrase. Par exemple, le premier commence par dire : *I've got a cat*, le second dira : *I've got a cat and two dogs...* et ainsi de suite. Une fois la chaîne finie, on demandera à un sixième élève qui aura bien écouté les présentations de redire ce qu'il a entendu mais en transposant les phrases à la 3^e personne du singulier. Il désignera alors avec son doigt les différents locuteurs pour reprendre leur idée en commençant soit par *he's got* si c'est un garçon, ou *she's got* si c'est une fille. Si la tâche se révèle un peu trop difficile, il pourra solliciter l'aide de la classe.

2) Let's play Chinese Whispers

L'idée est de donner une information à un élève qui la répète à un autre, et ainsi de suite, en espérant que le dernier élève aura compris la même information que le premier (c'est le principe du téléphone arabe).

On demandera aux élèves de se placer debout en formant, par exemple, quatre rangées de cinq élèves, bien alignées en face du bureau. L'enseignant ira au fond de la classe et donnera au dernier élève de chaque colonne la même consigne à voix basse, par exemple, *I've got two rabbits*. Il faudra donc que le message passe dans chaque rangée de façon la plus silencieuse possible et que le premier élève de la rangée (celui qui est le plus près du bureau) vienne répéter à l'oreille de l'enseignant ce qu'il pense avoir entendu. Si cela correspond au message de départ, son équipe remportera alors un point. On jouera en cinq manches avec une consigne différente à chaque fois.

