How are you ?

Les émotions

|  |  |
| --- | --- |
| Vocabulaire et expressions   * Hello, nice to meet you ! How are you today ? I 'm fine * I am tired, I am sad, I am sick * I am not very well, I am upset,   I am not happy   * I am hungry, I am thirsty, I am hot   Objectif phonologique   * la prononciation sonore du « h »   en début de mot | Objectifs grammaticaux   * *be* dans une question avec le sujet you * be dans une réponse affirmative   ou négative avec le sujet I  Objectif culturel   * l’album d’Anthony Browne, *How*   *Do You Feel ?* |

TRAVAIL SUR L’APPLICATION

* Le 1er jour, les élèves apprennent à saluer quelqu’un quand ils le rencontrent, puis à lui demander comment il va. On rappellera que la contraction *I’m* est équivalente à la forme pleine *I am*.
* Le 2e jour, les élèves découvrent de nouvelles expressions sous la forme affirmative, pour exprimer différentes émotions.
* Le 3e jour, les élèves continuent à parler de leurs sentiments en utilisant *be* dans une phrase négative. On sera vigilant sur la prononciation sonore du « h » au début de *happy.*
* Enfin, le 4e jour, les élèvent découvrent comment parler de leur état lorsqu’ils ont faim, soif ou chaud. On sera vigilant sur la prononciation sonore du « h » au début de *hungry*, pour ne pas confondre avec *angry* (en colère).

MANIPULATIONS

L’idée est de s’entraîner aux questions et réponses. On fera circuler la parole dans toute la classe, comme une chaîne : chaque élève salue son voisin en lui serrant la main et lui demande : *Hello, nice to meet you. How are you today ?* Le voisin répond selon son humeur du jour : *I am*…, et ainsi de suite jusqu’au premier élève qui avait commencé par poser la question et qui terminera en donnant sa réponse.

Ces manipulations devront, à la fin de la semaine, faire l’objet d’une trace écrite.

Exemple de trace écrite

Hello, nice to meet you. How are you today ?

→ I am fine/I’m not very well.

PROLONGEMENTS

**1) Production d’écrit**

Rédigez une phrase pour exprimer votre humeur du jour.

**2) Let’s sing**

On peut proposer la vidéo de la chanson sur les sentiments *Feelings Are Feelings* sur le site Learn English Kids du British Council : ⯈<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs/feelings-are-feelings>

**3) Let’s play Tic-tac-toe**

On peut jouer au tic-tac-toe (jeu de morpion) avec le vocabulaire de la semaine. Constituez deux équipes dans la classe : une équipe aura des croix, l’autre des cercles. À chaque tour, le joueur devra annoncer, en anglais, le sentiment qui se trouve dans la case qu’il coche ou qu’il entoure. Le gagnant est l’équipe qui a aligné en premier 3 symboles à l’horizontale, à la verticale ou en diagonale.  *Let’s divide the class into 2 teams : team A and team B. Team A, your symbol is the cross. Team B, your symbol is the circle. The winner is the team with 3 symbols in line.* **→ C:\Users\vincent\Desktop\Logos planches toolkit\logoTOOLKIT-OKb-2.jpg**

**3) Let’s read**

On peut proposer aux élèves de lire l’album d’Anthony Browne, *How Do You feel ?* ou de le découvrir sur Youtube ⯈ <https://youtu.be/i1CWo1lEN0c>

Antony Browne est un auteur et illustrateur britannique contemporain d’albums jeunesse.